

강의계획서 조회

교과목명	Literature			뒤로가기
학정번호	3040-3-0173-02			이수구분 전필
강의소개 동영상				학점/시간 3/3
강의시간 (강의실)	화 6교시 (한울311), 목 5교시 (한울311)			수강인원 수강인원조회
담당교수	김기엽	구분	조교수	연락처 02-940-8505
				이동전화 01092097808
				이메일 blue81@kw.ac.kr
팀티칭/ 공동교수				
담당조교				
장애학생지원	장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)			
	본 과목은 외국인 유학생을 대상으로 한국 고전 문학의 역사적 전개 과정과 주요 작품을 이해할 수 있도록 구성한 강의이다.			

장애학생지원 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

교과목개요 본 과목은 외국인 유학생을 대상으로 한국 고전문학의 역사적 전개 과정과 주요 작품을 이해할 수 있도록 구성한 강의이다.
신라, 고려, 조선 시대를 대표하는 고전문학 작품을 선별하여 강독하고 분석함으로써, 한국 고전문학의 흐름과 각 시대의 문학적 특징을 체계적으로 이해할 수 있도록 한다.

교과목개요 한국 고전 작품을 통해 한국의 역사와 전통문화, 사상적 배경을 함께 이해할 수 있도록 한다.

※ 본 강의는 외국인 유학생을 위한 전용 교과목입니다. 한국인 학생은 동일한 과목명으로 개설된 한국인 학생 대상 고전문학사를 수강하여 주시기 바랍니다.

교과목대표역량 문화이해

학습목표 및 학습방법 * 한국 고전문학의 다양한 장르를 익히고, 그 사회적 전개 양상을 살핀다.
* 상고 시대부터 근대로의 이행기까지 시대별로 고전 문학이 창작된 사회·문화적 배경을 파악할 수 있도록 한다.
* 한국 고전문학과 자국 문학의 비교 고찰을 통해 문화적 다양성에 대한 이해를 심화시킨다.

교과목학습성과

강의유형 ☐ TBL강의 ☐ PBL강의 ☐ 플립드러닝
☐ 세미나강의 ☐ 소규모강의 ☐
융합강의 ☐ 팀티칭강의
☐ 일학습병행강의 ☒ 외국인전용강의
☐ 서울권역e-러닝 ☐
실험실습실기설계강의 ☐ 집중이수제강의

원격수업여부 ☐ 원격수업 (100%) ☐ 원격수업 (50% 이상)

강의운영 방식 ☒ 100%대면강의 ☐
대면+실시간 화상강의 ☐
대면+사전녹화강의 ☐
대면+실시간 화상강의+사전녹화강의
☐ 실시간 화상강의+사전녹화강의 ☐
100%실시간 화상강의 ☐
100%사전녹화강의

평가방법 비율							
	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
	10	30	40	15	5	0	0

기타평가세부설명	수업태도 및 과제보고서 점수는 발표 중
-----------------	-----------------------

※ 「[학칙 제55조\(출석의무\)](#)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「[수업 운영에 관한 규정](#)」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

수업평가 문항

☐ 실험/실습 실기 ☐ 외국어 강의
☐ 원격수업 ☐ TBL강의
☐ PBL강의
☐ 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트
☐ 실기(예체능) ☒ 기타

교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	강의자료			
부교재	한국문학의 이해	김흥규	민음사	1994
부교재	한국고전문학사 강의	박희병	돌베개	1994
부교재	한국문학통사	조동일	지식산업사	1994

이상의 부교재는 강의에 관심 있는 학생이 참고할 수 있도록 안내한 것입니다. 주교재로 강의자료(PDF)를 제공하고, 강의는 준비한 PPT를 중심으로 진행합니다.

강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	교과목 안내- 강의 내용과 목표 소개 및 성적 처리 등에 대한 오리엔테이션 한국 고전문학의 개념과 장르	대면 강의, PPT 활용
2	구전서사시의 전승과 민족신화의 형성	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
3	삼국시대의 문학 - 향가, 삼국사기/삼국유사, 최치원	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
4	고려가요의 등장과정과 말선초의 문학	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
4주차 강의 보강일시 및 보강방법		휴강 시 보강은 녹화강의로 대체
5	서사문학의 전개와 금오신화	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
6	조선의 시가 문학 - 한시	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
7	조선의 시가 문학 - 국문 시가	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
8	중간고사	지필 평가
9	16세기 말~17세기 초 전란과 문학적 대응 * 9주차 학과별 지도 교수 집중상담 시 녹화 강의로 대체	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용 * 9주차 학과별 지도 교수 집중상담 시 녹화 강의
10	조선 후기 소설사의 전개	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
11	조선 후기 문학의 새 경향(1) - 실학(實學)	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
12	조선 후기 문학의 새 경향(2) - 여항(閼巷) 문학	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
13	근대로의 이행기와 고전문학	대면 강의, 강독, 질의응답, PPT 활용
14	보고서 발표	발표, 강독, 질의응답, PPT 활용
15	기말고사	지필 평가 보강/기말고사
기타	* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내 - 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	