

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา ญป371 วรรณกรรมญี่ปุ่น
กลุ่มสาขาวิชาภาษา วรรณคดีและวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2569

1. รหัสและชื่อวิชา

ญป371 วรรณกรรมญี่ปุ่น

JPN371 JAPANESE LITERATURE

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก ชุดวิชาภาษาญี่ปุ่นระดับสูง

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สังกัด
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรธร พิพัฒน์กุล	กลุ่มสาขาวิชาภาษา วรรณคดีและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน

ตอน	อาจารย์ผู้สอน	สังกัด	ตำแหน่งอาจารย์ผู้สอน
B01	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรธร พิพัฒน์กุล	กลุ่มสาขาวิชาภาษา วรรณคดีและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์	ผู้สอนหลัก

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Per-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ลำดับ	สถานที่
1	ประสานมิตร

B01 : อาคารคณะมนุษยศาสตร์ (อาคารเก่า) 267 ห้องบรรยาย

9. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- อธิบายข้อมูลวรรณกรรมญี่ปุ่นที่โดดเด่นและมีชื่อเสียงของแต่ละยุคสมัยให้แก่ผู้อื่นได้ (ELO2)
- อภิปราย วิเคราะห์ สรุปประเด็น และถ่ายทอดข้อมูลวรรณกรรมญี่ปุ่นที่ศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์ (ELO4)
- มีจิตสาธารณะ ทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้ มีวินัย ซื่อสัตย์ และใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้และการนำเสนองานได้ (ELO5)

10. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2559

11. คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นและกลวิธีการประพันธ์

รวมทั้งเรื่องย่อของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่มีชื่อเสียงในแต่ละสมัยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
ประวัตินักเขียนที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมญี่ปุ่น
หลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม

12. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ลำดับ	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
1	45.00	0.00	0.00	90.00

บรรยาย 45 ชั่วโมง(3ชม.×15สัปดาห์)

ศึกษาด้วยตัวเอง 90 ชั่วโมง(6ชม.×15สัปดาห์)

13. แผนการสอน

ครั้งที่/สัปดาห์ที่	วัน	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน/ประเภทการสอบ	สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1		ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีญี่ปุ่น ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(e-Book)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
2		วรรณกรรมสมัยโจได (Kojiki, Manyoushuu)	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet /Website)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
3		วรรณกรรมสมัยเฮอัน ประเภทบันทึก 1	บรรยาย การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
4		วรรณกรรมสมัยเฮอัน ประเภทเรื่องเล่า	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน ใช้ AI เป็นเครื่องมือประกอบการสอน	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
5		นิทานพื้นบ้าน	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) แบบฝึกหัด/แบบมอบหมายงาน (Exercise/Assignment)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.

			มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/ CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet /Website)	
6	วรรณกรรมสมัยคามาคุระ- มุโระมะจิ ประเพณีลำนางคราม และร้อยแก้ว	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม ใช้ AI เป็นเครื่องมือประกอบการสอน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet /Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
7	สอบกลางภาค กิจกรรมนำเสนอ	สอบกลางภาค(Midterm Exam)		ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
8	วรรณกรรมสมัยเอโดะ นิยายประโลมโลก บทละคร	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/ CD/DVD)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
9	วรรณกรรมสมัยเมจิ-ไทโซ	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็น ทีม การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม ใช้ AI เป็นเครื่องมือประกอบการสอน	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/ CD/DVD) บทความทางวิชาการ(Research Article) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(e-Book)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
10	วรรณกรรมหลังสงคราม	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
11	รายงานกลุ่มเกี่ยวกับนักเขียน สำคัญของญี่ปุ่น (1)	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็น ทีม	เอกสารประกอบการบรรยาย/ คำสอน(Lecture Note) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet /Website) บทความทางวิชาการ(Research Article)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒน์กุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.

12	รายงานกลุ่มเกี่ยวกับนักเขียนสำคัญของญี่ปุ่น (2)	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva) เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
13	รายงานกลุ่มเกี่ยวกับนักเขียนสำคัญของญี่ปุ่น (3)	บรรยาย อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม	เอกสารนำเสนอ(Power Point/Google slides/Canva)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
14	รายงานกลุ่มเกี่ยวกับนักเขียนสำคัญของญี่ปุ่น (4)	บรรยาย การสอนเชิงรุก การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม	เอกสารประกอบการบรรยาย/คำสอน(Lecture Note) มัลติมีเดีย: ภาพนิ่ง วิดิทัศน์ เพลง(Picture/Video/Audio/CD/DVD) อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์(Internet/Website)	ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.
15	สอบปลายภาค รายงานการศึกษาวรรณกรรมญี่ปุ่น	สอบปลายภาค(Final Exam) การประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ(Formative assessment and feedback)		ผศ.ภัทรธร พิพัฒกุล (B01) 3 ชม. 3 ชม.

14. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
	คุณธรรมและจริยธรรม	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย	5
	ความรู้	คะแนนการสอบกลางภาค	30
	ทักษะทางปัญญา	คะแนนการสอบปลายภาค	30
	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การนำเสนองานกลุ่ม ค้นคว้าเกี่ยวกับนักเขียนญี่ปุ่น - การทดสอบย่อย, การบ้าน - รายงานวิเคราะห์วรรณกรรม	10
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย	15

เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

90 ขึ้นไป A , 85-89 B+, 80-84 B, 70-79 C+, 60-69 C, 55-59 D+, 50-54 D, ต่ำกว่า 50 E