

ANG3002-10 -- English Language and Culture I

automne 2026 // lundi 18h00 à 21h00 // hybride : A –1850 et Zoom

PLAN DE COURS FINAL

RESPONSABLE DU COURS

Nom :	Peter Enns
Courriel :	enns.peter@uqam.ca (la meilleure façon de me rejoindre)
Moodle :	www.moodle.uqam.ca
Soutien Moodle :	(514) 987-3000, poste 0428# ; moodle-etudiants@uqam.ca
École de langues :	www.langues.uqam.ca/ang

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent approfondir leurs connaissances de l'anglais et de la culture anglophone. Les étudiants y acquerront des connaissances au sujet de spécificités de la langue anglaise ainsi qu'au sujet des différents événements, groupes sociaux et populations qui ont influencé la culture anglophone. Différents thèmes seront abordés: les origines de la langue anglaise et les particularités langagières et culturelles de pays anglophones, notamment les réalités politiques, économiques et sociales et les grands courants artistiques. En plus d'améliorer leurs habiletés de lecture et d'écoute, les étudiants approfondiront leurs habiletés de production orale et écrite. À l'issue du cours, l'étudiant sera en mesure d'exprimer clairement ses connaissances de la langue et de la culture anglophones au moyen de rédactions et de présentations orales.

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME

Niveau : Intermédiaire (B2)
Crédits : trois (3)
Discipline : Culture

PRÉALABLES AU COURS

- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ANG4002 ne sont pas autorisés à s'inscrire à ce cours.
- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ce cours, mais qui souhaitent le reprendre peuvent le faire dans la mesure où ils n'ont pas étudié *English Language and Culture* à un niveau supérieur. Il est à noter que la deuxième note obtenue pour ce cours (qu'elle soit plus haute ou plus basse que la première) sera calculée dans la moyenne cumulative.

OBJECTIFS DU COURS

- S'initier aux trois grandes périodes de la langue anglaise ;
- Se familiariser avec les changements sociaux, politiques et artistiques importants qui ont façonné la langue et la culture anglaises ;
- Découvrir des personnages, événements et mouvements sociaux qui ont contribué de façon significative à la culture anglophone (y compris la culture canadienne) ;
- Étudier l'usage contemporain de l'anglais incluant les principales variétés géographiques et sociales ;
- Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone.

CONTENU DU COURS

Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours :

- Initiation aux caractéristiques saillants des trois grandes périodes de la langue anglaise : Old, Middle and Modern English ;
- Découverte des événements significatifs qui ont influencé la langue et la culture anglaises incluant : les invasions des tribus germaniques, l'invasion Nordique (Vikings), la conquête normande, l'avènement du Protestantisme, et les colonies britanniques en Amérique du Nord ;
- Étude du rôle qu'ont joué certains personnages dans l'évolution de la langue et la culture anglaises dont les suivants : Alfred the Great, Geoffrey Chaucer, William Caxton, William Shakespeare et Noah Webster ;
- Étude des caractéristiques de l'anglais standard et de certaines variétés nord américaines.

MATÉRIEL REQUIS

Matériel obligatoire (disponible au COOP UQAM - J - M205)

- *The History of the English Language* Brigit Viney (2008) Oxford University Press.
- Montant à déterminer pour les photocopies distribuées en classe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les activités d'évaluation ont été conçues pour accompagner la progression suivante : acquisition des connaissances, vérification de la compréhension, exploration des idées, participation réfléchie et synthèse intégrée.

Reading Checks	30%
MIM Journal Entries	30%
Group-Assisted Tasks	25% (5% + 10% + 10%)
Capstone Take-Home Exam	15%

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Vérifications de lecture (Reading Checks)

Les vérifications de lecture ont pour objectif d'encourager une lecture régulière et active des textes du cours. Elles vous permettent de consolider progressivement les connaissances factuelles nécessaires à une bonne compréhension de l'histoire et de la culture de la langue anglaise, tout en vous aidant à préparer les évaluations de plus grande envergure.

Les vérifications portent principalement sur les éléments importants des lectures assignées. Les étudiants qui effectuent les lectures de manière consciencieuse, en prenant le temps de réfléchir aux concepts et aux exemples présentés, ne devraient éprouver aucune difficulté particulière. À l'inverse, une lecture rapide et superficielle peut rendre ces évaluations plus exigeantes et nuire à la préparation des examens subséquents.

Le journal « Make It Mine » (MIM Journal)

Votre *Make It Mine Journal* n'est pas un test de mémorisation ni un exercice d'écriture académique ; il s'agit d'un travail continu fondé sur la participation, conçu pour vous aider à réfléchir à l'histoire, à l'évolution et au contexte culturel de la langue anglaise.

Les entrées du MIM Journal accompagnent les lectures hebdomadaires, principalement tirées de Viney (2008), *The History of the English Language*, et visent à vous aider à vous engager activement avec le contenu du cours. Chaque entrée du MIMJ est une réflexion relativement courte et informelle dans laquelle vous établissez des liens entre les lectures et votre propre réflexion, votre expérience, vos questions, vos recherches supplémentaires ou vos observations. L'objectif n'est pas de résumer, mais de vous engager, d'interpréter et d'expérimenter les idées, en montrant que vous avez lu, réfléchi et travaillé le contenu ; bref, de montrer que vous l'avez « approprié ».

Chacune des 9 entrées remises sur Moodle comptera entre 150 et 300 mots et sera rédigée dans une langue claire et réfléchie. Le ton peut être informel, et la correction linguistique ne sera pas évaluée, sauf si des erreurs nuisent à la compréhension.

Un guide plus détaillé pour le journal vous sera fourni, comprenant des suggestions de questions et de pistes de réflexion destinées à stimuler votre participation.

Travaux Assistés par la Découverte en Groupe (5 % + 10 % + 10 %)

Les travaux assistés par la découverte en groupe ont pour objectif d'explorer plus en profondeur un aspect de la langue anglaise ou de la culture anglophone. Les étudiants travailleront au sein d'un petit groupe tout au long de la session afin d'échanger des idées, partager des ressources, discuter de leurs découvertes et s'entraider dans leur démarche d'apprentissage.

Il ne s'agit toutefois pas d'un projet de groupe traditionnel. La collaboration sert principalement à soutenir la réflexion, l'exploration et le développement des idées. Tous les travaux évalués sont réalisés et notés individuellement.

Les étudiants seront invités à apprendre par la discussion, à examiner un sujet sous différents angles, à développer leurs compétences en recherche, en communication et en pensée critique, ainsi qu'à utiliser le groupe comme ressource pour tester des idées, recevoir de la rétroaction et enrichir leur compréhension du sujet choisi.

Au cours de la session, les étudiants participeront à trois ou quatre rencontres de groupe en classe (environ une heure chacune). Ces rencontres pourront servir à :

- choisir et préciser un sujet;
- partager des sources et des informations;
- discuter d'interprétations et de pistes d'analyse;
- donner et recevoir de la rétroaction;
- préparer les remises individuelles.

Évaluation

Plan de projet (5 %) Remise individuelle. Le plan doit présenter le sujet choisi, la question ou l'angle principal ainsi que l'approche envisagée. Cette étape sert avant tout à confirmer que le projet est bien lancé et sera évaluée principalement selon la complétion des éléments demandés et le respect de l'échéance.

Rapport écrit (10 %) Remise individuelle d'environ 500 à 750 mots (maximum de deux pages). Le rapport présente et analyse les principales découvertes réalisées dans le cadre du projet. L'accent est mis sur la qualité de l'analyse plutôt que sur la longueur du texte.

Présentation vidéo (10 %) Remise individuelle sous la forme d'une courte présentation enregistrée de trois à cinq minutes (cible de quatre minutes). La vidéo doit résumer les principaux éléments retenus du projet ainsi que les réflexions qui en découlent. Les présentations seront partagées avec la classe afin de favoriser l'apprentissage collectif.

Critères généraux d'évaluation

L'évaluation portera principalement sur :

- la pertinence et la qualité du contenu présenté;
- l'organisation et la clarté des idées;
- l'utilisation appropriée de l'anglais;
- la capacité à tirer profit des échanges et de la démarche de découverte;
- la qualité de la communication écrite et orale.

Bien que les étudiants collaborent durant la phase de découverte, chaque étudiant demeure responsable de son propre plan, de son propre rapport et de sa propre présentation vidéo. Les notes sont attribuées individuellement en fonction de la qualité du travail remis.

L'accent est mis sur la curiosité intellectuelle, l'exploration réfléchie et le développement des connaissances plutôt que sur la production d'un travail de recherche exhaustif. Le groupe agit avant tout comme une ressource d'apprentissage permettant à chacun d'approfondir sa compréhension du sujet choisi.

Capstone (réflexion de synthèse finale – examen à la maison)

L'examen **Capstone** constitue l'aboutissement du cours et offre à chaque étudiant l'occasion de réaliser une réflexion personnelle sur l'ensemble du parcours effectué durant la session.

Réalisé après les présentations des projets de groupe, ce travail individuel invite l'étudiant à revenir sur les principaux thèmes du cours, à établir des liens entre les différentes périodes de l'histoire de la langue anglaise, les phénomènes culturels étudiés, les discussions en classe, les lectures, les entrées du journal et les présentations des autres étudiants.

Contrairement aux entrées régulières du journal, qui portent généralement sur des thèmes particuliers, l'examen Capstone vise une vue d'ensemble du cours. Il s'agit d'un exercice de synthèse dans lequel l'étudiant démontre non seulement ce qu'il a appris, mais aussi comment sa compréhension de la langue et de la culture anglophones a évolué au fil de la session.

Le travail comptera environ **750 à 1150 mots** (cible 1000) et sera remis sur Moodle avant la séance finale de consolidation.

Critères d'évaluation :

- profondeur de la réflexion;
- capacité d'établir des liens entre différentes parties du cours;
- intégration des lectures, discussions et présentations;
- qualité de la synthèse;
- clarté de la communication.

Démarche d'apprentissage du cours

Chaque semaine, l'exploration dans le cours suit une progression commune :

1. Lire afin d'acquérir les connaissances, concepts et exemples essentiels.
2. Effectuer une vérification de lecture (Reading Check) afin de confirmer la compréhension des notions de base.
3. Participer aux discussions et activités en classe afin d'explorer, de questionner et d'appliquer les idées étudiées.
4. Rédiger une entrée du journal *Make It Mine* afin de réfléchir aux apprentissages et de les relier à ses expériences/recherches, à ses intérêts ou à des enjeux plus larges.
5. Réaliser les évaluations sommatives afin de démontrer une compréhension intégrée de l'ensemble du cours.

CALENDRIER DÉTAILLÉ DU COURS (sujet à changement selon les circonstances)
 (HOE = *The History of the English Language Book*; MIMJ = “Make It Mine” Journal)
 (BLACK – in person; RED – online; BLUE – no class)

		Exploration en classe	À faire pour le cours suivant (sauf *)
1	14 septembre	Introduction	<i>Can't say you didn't know</i> // Read HOE 1-2
2	21 septembre	Reading Check 1 HOE 1-2 // Pre-English	Read HOE 3 // MIMJ Entry 1
3	28 septembre	Reading Check 2 HOE 3 // Old English	Read HOE 4 & 5 // MIMJ Entry 2
4	5 octobre	ELECTIONS – NO CLASS	
5	12 octobre	HOLIDAY – NO CLASS	
6	19 octobre	Reading Check 3 HOE 4 & 5 // Middle English	Read HOE 6 & 7 // MIMJ Entry 3
7	26 octobre	Reading Check 4 HOE 6 & 7 // Early Modern English	Assigned Material // MIMJ Entry 4
8	2 novembre	Reading Check 5 Assigned Material // Shakespeare	Assigned Reading: Short Story // MIMJ Entry 5 Plan for Video Presentation
9	9 novembre	Reading Check 6 Short Story / Short Story	Read HOE 8 // MIMJ Entry 6
10	16 novembre	Reading Check 7 HOE 8 // Modern English	Read HOE 9 & 10 // MIMJ Entry 7
11	23 novembre	Reading Check 8 HOE 9 & 10 // Varieties of English	Read HOE 11 & 12 // MIMJ Entry 8
12	30 novembre	Reading Check 9 HOE 11 & 12 // Future of English	// MIMJ Entry 9
13	7 décembre	Content Wrap-Up // Final Group Work Time	*Written Report & Vidéo Presentation both due Before December 11 th at midnight
14	14 décembre	Group Project Presentations	MIMJ Capstone
15	21 décembre	Consolidation and Synthesis	

BARÈME DE NOTATION

Excellent	Très bien	Bien	Passable	Échec
95 - 100: A+	82 - 84 : B+	72 - 74 : C+	62 - 64 : D+	-----
90 - 94: A	78 - 81 : B	68 - 71 : C	60 - 61 : D	0 - 59: E
85 - 89 : A-	75 - 77 : B-	65 - 67 : C-	-----	-----

CONSIGNES ADMINISTRATIVES

1. En tant qu'enseignant de ce cours, j'agis comme facilitateur de votre apprentissage et évaluateur des travaux que vous remettez. En tant qu'étudiant(e), vous participez activement à votre apprentissage, ce qui inclut les discussions en classe, la réalisation des travaux et le soutien à vos pairs.
2. La participation en séance est essentielle puisqu'elle permet aux étudiants d'assimiler les points expliqués pendant le cours et d'obtenir de la rétroaction de l'enseignant. Il est donc important d'être présent à chaque séance et de participer activement. Il est également très important de compléter tous les exercices évalués et non évalués.
3. Les séances de cours régulières à l'UQAM sont d'une durée de 3 heures. Pour chaque heure de cours, prévoyez entre 1 et 3 heures de travail personnel (soit de 3 à 9 heures par semaine).
4. L'étudiante, l'étudiant a la responsabilité de vérifier que chacune de ses réponses sur Moodle a été bien enregistrée et envoyée. Si la réponse n'a pas été enregistrée ou envoyée correctement, la question recevra une note de zéro, sans possibilité de reprise.
5. Tout travail non remis recevra la note de « 0 », à moins de présenter une justification valide, documentée si lieu est. Les tentatives entamées pour les tâches sur Moodle sont soumises automatiquement à la date d'échéance.
6. Le comité disciplinaire sera informé de toute infraction académique soupçonnée, telle que le plagiat ou l'utilisation de technologies non autorisées. Tous les étudiants ont l'obligation de s'informer sur l'intégrité académique à l'UQAM et de consulter le Règlement 18 (voir plus bas).
7. Tous les travaux remis doivent être clairement lisibles.
8. L'étudiant est responsable d'obtenir les documents / travaux manquants à cause d'absences à l'aide d'un collègue de classe.
9. L'étudiant est responsable de garder tous les travaux corrigés durant la session.
10. L'étudiant est responsable d'assurer que ses notes sont correctement inscrites dans le Portail Étudiant.
11. Il est interdit d'enregistrer ou de filmer les cours.
12. Les dates des examens sont fixes tel que stipulé dans le plan de cours final et ne peuvent pas être changées.
13. Chaque étudiant a une adresse courriel UQAM qu'il doit consulter régulièrement pour toutes sortes d'informations transmises par l'institution, par l'École de langues ou par le professeur.

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des services offerts	https://portailétudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique no 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique no 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcèlement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcèlement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-l'intervention-en-matiere-de-harcèlement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portailétudiant.uqam.ca/liberte-academique/